

Предмет Музыка
Уровень обучения 5-8 кл.

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа для 5-8 классов основного общего образования по музыке разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной Программы школы, авторской программой «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”)
Реализуемый УМК	. Музыка .5 класс: Г.П.Сергеева ,Е.Д.Критская.-М.: Просвещение . Музыка 6 класс: Г.П.Сергеева ,Е.Д.Критская.-М.: Просвещение . Музыка .7класс: Г.П.Сергеева ,Е.Д.Критская.-М.: Просвещение . Музыка .8 класс: Г.П.Сергеева ,Е.Д.Критская.-М.: Просвещение .
Цели и задачи изучаемого предмета	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; • расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства,

	<p>элементарную нотную грамоту.</p> <p>В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры</p>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>5кл-1 час в неделю 34 часа</p> <p>6кл-1 час в неделю 34 часа</p> <p>7 кл-1 час в неделю 34 часа</p> <p>8 кл-1 час в неделю 34 часа</p>
Результаты освоения учебного предмета	<p>Личностные результаты:</p> <p>целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;</p> <p>развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;</p> <p>усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;</p> <p>владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально- творческой деятельности;</p> <p>определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</p> <p>устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально- учебной деятельности;</p> <p>сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально- творческих проектов и различных творческих задач.</p> <p>Метапредметные результаты Познавательные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;</p> <p>использовать различные источники информации;</p>

	<p>стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</p> <p>размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;</p> <p>определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>основам рефлексивного чтения;</p> <p>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</p> <p>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</p> <p>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</p> <p>организовывать исследование с целью проверки гипотез;</p> <p>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;</p> <p>оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;</p> <p>определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>построению жизненных планов во временной перспективе;</p> <p>при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p> <p>осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</p> <p>адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на</p>
--	---

	<p>решение задачи;</p> <p>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</p> <p>основам саморегуляции эмоциональных состояний;</p> <p>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;</p> <p>Учащиеся получают возможность:</p> <p>участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности</p> <p>применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем,</p>
--	--